Nr 30 — 34° jaargang

kuifje

HET W… LAD VOOR DE SU… OT 77 … R

20 F • NEDERLAND f1.35

DE MONSTERS, een nieuwe romantiek ?

24-7-'79

Ruim een eeuw lang staat Peugeot reeds aan de spits. De Grootste kampioenen wonnen op een Peugeot. t'Is het bewijs dat de kwaliteit toelaat beter te rijden, gemakkelijker te klimmen, het verschil te maken. Ook jij kunt een dergelijke fiets bezitten. Aangepast aan jouw gestalte, zoals bij de echte ronderenners, zelfs al ben je nog maar 6 jaar : van centimeter tot centimeter, een waaier van maten voor iedereen. Vraag het aan uw Peugeot verdeler, een vakman van de bovenste plank. Bovendien woont hij in jouw buurt, in België alleen zijn er reeds meer dan 500.

CYCLES
PEUGEOT

Gil Eli Katz KANE

In 1926 in Riga geboren, komt hij drie jaar oud in de V.S. aan en brengt zijn jeugd door in New York. Kane is dol op de films van de jaren 50, «comics», «pulp»-literatuur en grote jazzorkesten. Hij werd beroeps toen hij de «western» stijl hanteerde met «Johnny Thunder», «Mat Savage», «Hopalong Cassidy» en «Nighthawk».
In de jaren 50-60 werkt hij, volgens de Amerikaanse methode, met medewerkers die voor het inkten zorgen. Het bevredigt hem niet altijd, als zijn fijne nerveuse tekening niet helemaal uit de verf komt.
Zoals veel andere Amerikaanse tekenaars is Kane daarna overgegaan op de science fiction: «Rex the Wonderdog», een soort super-Rintintin en «Space Cabby», de avonturen van een ruimtetaxi: een groot deel van de omslagen van «Strange adventures», het tijdschrift waarin zijn strips verschijnen, zijn van hem.
Kane werd vooral bij het grote publiek bekend met zijn «Green Lantern», superheld van de jaren 50. Hij tekende die strip tot 1969, het jaar waarin hij hem overdeed aan Neal Adams.
Als zoveel Amerikaanse profs, heeft hij met alle superhelden van D.C. (uitgevers) te maken: «The Atom», «Metal Men», «Plastic Man», «Adam Strange», «Elongated Man», enz. Hij heeft een onafhankelijk karakter en werkt ook als freelancer voor «Tower Comics», waar hij twee beroemde strips heeft gepubliceerd: «Thunder Agent» en «Under Sea Agent», vervolgens voor «King Comics» met «Flash Gordon», terwijl hij bij «Marvel» «Hulk» en «Captain America» maakt.
Nadat hij de «comics» heeft opgegeven, is Kane steeds veeleisender geworden voor zichzelf en anderen, hetgeen ertoe leidde dat hij scenarioschrijvers en coloristen afwees. Tenslotte produceerde hij in 1968 «His Name is Savage», een zwartwittijdschrift voor volwassenen, waarin tekst en tekeningen op een handige manier gemengd waren, maar waarin soms een voor de stripwereld zeldzame geweldadigheid werd bereikt. Financieel was het een mislukking. Na nog een aantal andere pogingen schiep hij «Blackmark» bij «Bantam Books», een mengsel van mythologie en science fiction, erg geïnspireerd door de geest van de ridderromans.
«Blackmark» is voor Kane een poging de stijl van de strip te veranderen door terug te keren naar de bronnen, d.w.z. door teksten (romans) en beelden (illustraties) te mengen, maar met behoud van wat stripkarakteristieken en het vertelritme van de strip.
«Blackmark» is echter niet de eerste schepping van Kane in het «Epic» of «Heroic Fantasy»-genre. Hij maakte eerder «Conan» en «Ka-Zar» voor «Marvel».
In 1977 maakte Kane «Star Hawks» op een scenario van Ron Goulart, en voor «N.E.A.» een serie die in 1978 werd overgenomen door een inmiddels ter ziele Frans tijdschrift.
Het hoogteformaat van de strips werd verdubbeld, zodat Kane de vorm van zijn kaders kon variëren en zijn verhaal zo meer kracht geven.
Door zijn vele ervaring is Kane de man geworden die van de voorgeschreven paden van de «Comic Books» producenten durfde af te wijken, en zo een grotere vrijheid heeft geschapen voor de tekenaars.

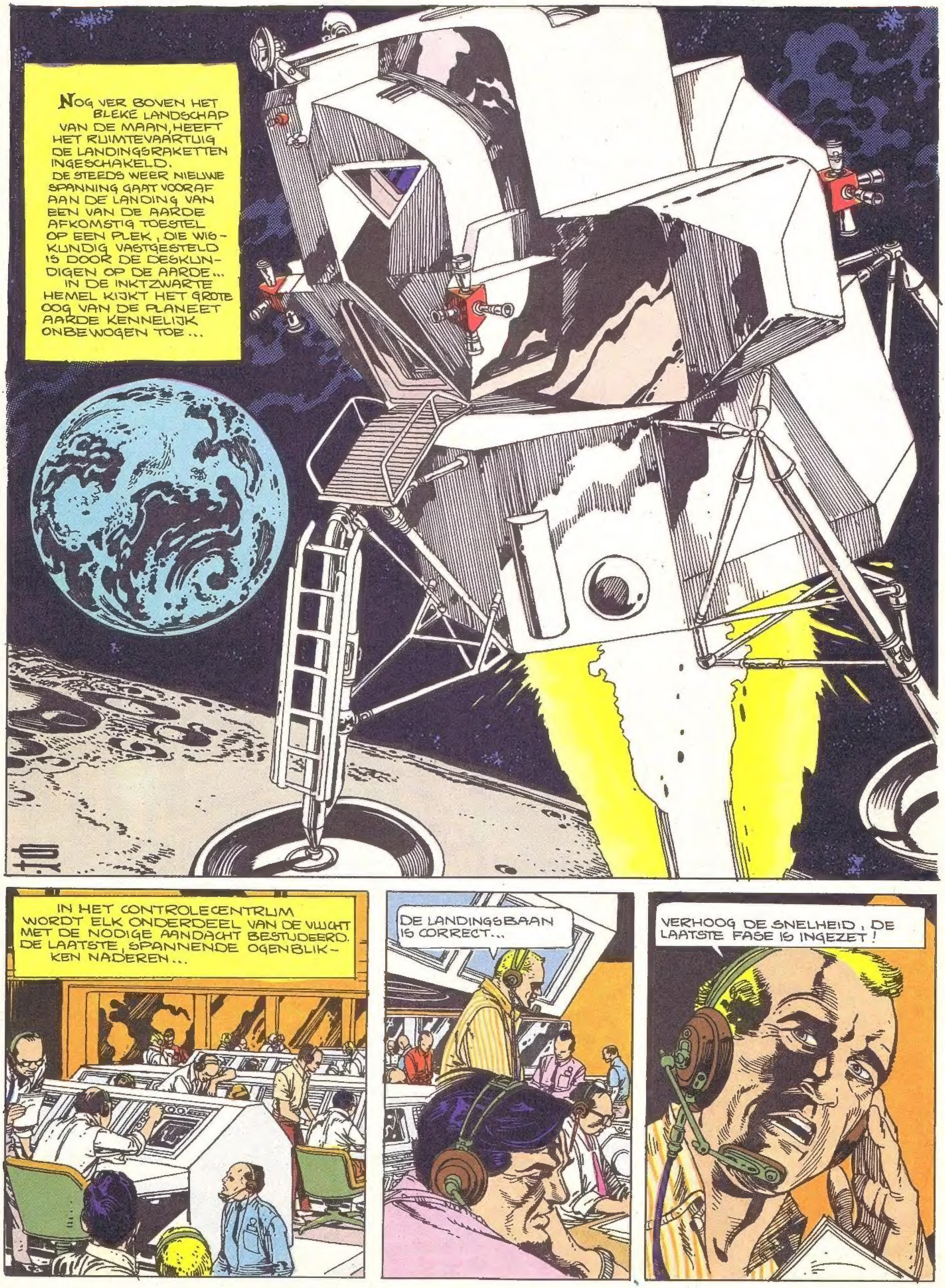
André Leborgne

BRONNEN:

«The National Cartoonists Society Album». 1978
«Blackmark» in «Phenix» 1971 door J.P. Dionnet
«Blackmark» Bantam Books 1971
«Encyclopédie des bandes dessinées» Albin Michel 1979

JASON DRUM

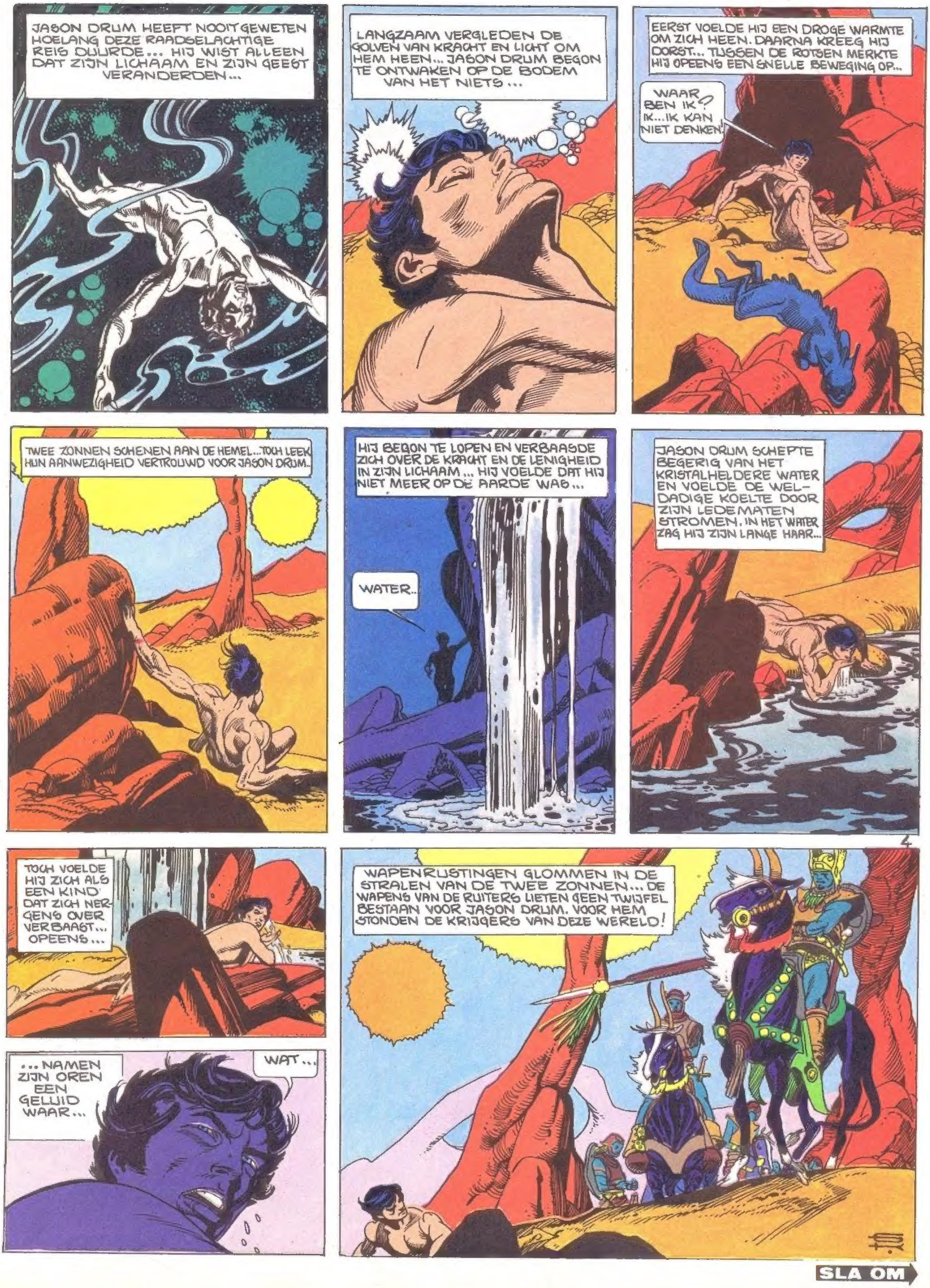
GIL KANE



DE VURIGE STRAAL WERPT DUIZENDJARIG STOF OP... IN EEN RECHTE BAAN ZAKT HET RUIMTETUIG NAAR DE VASTGESTELDE PLEK EN OPNIEUW VERSTOORT DE MENS DE EEUWIGE RUST VAN DE ZWIJGENDE PLANEET...
BINNEN IN HET TOESTEL KIJKEN TWEE PAAR OGEN MET SPANNING NAAR DE INSTRUMENTEN EN DAN...
CONTACT! WE ZIJN GELAND!
HET IS GELUKT, JONGENS!
ZONDER EEN SCHRAMMETJE! HOERA!
EVEN BLIJFT DE REIZE-SCARABEE SCHIJNBAAR LEVENLOOS STAAN. ER WORDEN AL DE NODIGE VOORZIENINGEN GETROFFEN VOOR HET VERTREK VAN DE MAAN EN DE TERUGKEER NAAR DE MOEDERRAKET... DAN BEGINNEN DE BEIDE ASTRONAUTEN AAN HUN MAANONDERZOEK...
DE MANNEN GEVEN ALLERLEI GEGEVENS DOOR EN VERRICHTEN DE LANG VAN TEVOREN GEOEFENDE HANDELINGEN...
ZE NEMEN GRONDMONSTERS ZETTEN ALLERLEI APPARATEN UIT EN ONDERTUSSEN VOLGEN DE DESKUNDIGEN HUN BEWEGINGEN...
EN DAN VOLKOMEN ONVERWACHTS.
... WORDT EEN VAN DE MAAN-ONDERZOEKERS IN EEN ONVERKLAARBARE EN VERBLINDENDE LICHTFLITS GEHULD...
... EN VOOR DE OGEN VAN ZIJN GESCHROKKEN METGEZEL VERDWIJNT HIJ UIT HET MENSELIJKE GEZICHT!

SLA OM

EEN VERBLINDENDE FLITS...EN DAAR NA NIETS MEER... TOT HUN GROTE SCHRIK ZIEN DE MENSEN HOE EEN VAN DE ASTRONAUTEN IN HET NIET VERDWIJNT...
IN HET CONTROLE-CENTRUM HEERST PANIEK...
WIE VAN DE TWEE IS HET?
JASON DRUM!
JASON DRUM, DE ASTRONAUT!
DE MENSHEID ZOU ZIJN NAAM MET ANGST EN BEVEN UITSPREKEN. WAAR WAS HIJ? VAN WELKE KRACHT WAS HIJ HET SLACHTOFFER GEWORDEN.
ALLEEN HIJ WIST DAT ZIJN LICHAAM OPEENS PIJNLOOS OPGENOMEN WERD...
HIJ HAD DE INDRUK DAT EEN VERBLINDEND LICHT ZIJN WEZEN DOORZINDERDE... DOOD EN WEDEROPSTANDING SPOELDEN DOOR HEM HEEN... HIJ WAS NIET GEWOND OF ZIEK... HIJ WERD SLECHTS MEEGESLEURD IN EEN DRAAIKOLK WAARIN TIJD EN RUIMTE NIET MEER BESTONDEN. WAAR GA JE HEEN, JASON DRUM?
HET VREEMDE LICHT NAM HEM MEE DOOR DE GEHEIMZINNIGE GANGEN VAN HET BESTAAN... ALLERLEI BEELDEN UIT HET VERLEDEN FLITSTEN LANGS ZIJN GEEST... HET WAS VREEMD EN BEKEND TEGELIJK... OPEENS TROF EEN GEHEIMZINNIGE MUZIEK ZIJN OREN, WAARNA HIJ ONTSNAPTE AAN DE LEVENSDIMENSIES, DIE HIJ KENDE...


JASON DRUM HEEFT NOOIT GEWETEN HOELANG DEZE RAADSELACHTIGE REIS DUURDE... HIJ WIST ALLEEN DAT ZIJN LICHAAM EN ZIJN GEEST VERANDERDEN...
LANGZAAM VERGLEDEN DE GOLVEN VAN KRACHT EN LICHT OM HEM HEEN... JASON DRUM BEGON TE ONTWAKEN OP DE BODEM VAN HET NIETS...
EERST VOELDE HIJ EEN DROGE WARMTE OM ZICH HEEN. DAARNA KREEG HIJ DORST... TUSSEN DE ROTSEN MERKTE HIJ OPEENS EEN SNELLE BEWEGING OP...
WAAR BEN IK? IK...IK KAN NIET DENKEN!
TWEE ZONNEN SCHENEN AAN DE HEMEL...TOCH LEEK HUN AANWEZIGHEID VERTROUWD VOOR JASON DRUM...
HIJ BEGON TE LOPEN EN VERBAASDE ZICH OVER DE KRACHT EN DE LENIGHEID IN ZIJN LICHAAM... HIJ VOELDE DAT HIJ NIET MEER OP DE AARDE WAS...
WATER..
JASON DRUM SCHEPTE BEGERIG VAN HET KRISTALHELDERE WATER EN VOELDE DE WEL-DADIGE KOELTE DOOR ZIJN LEDEMATEN STROMEN. IN HET WATER ZAG HIJ ZIJN LANGE HAAR...
TOCH VOELDE HIJ ZICH ALS EEN KIND DAT ZICH NERGENS OVER VERBAAST... OPEENS...
...NAMEN ZIJN OREN EEN GELUID WAAR...
WAT...
WAPENRUSTINGEN GLOMMEN IN DE STRALEN VAN DE TWEE ZONNEN... DE WAPENS VAN DE RUITERS LIETEN GEEN TWIJFEL BESTAAN VOOR JASON DRUM. VOOR HEM STONDEN DE KRIJGERS VAN DEZE WERELD!

SLA OM

wordt vervolgd

De nieuwe romantiek:

MONSTERS

Merkwaardig genoeg kun je constateren dat het eind van deze twintigste eeuw in een hoop dingen lijkt op het jaar Duizend. Misschien vertonen alle 'jaren duizend' wel dezelfde verschijnselen.

Het jaar Duizend? Een tijd van grote angst. Invallen van de mannen uit het Noorden die Vikings heetten, en die uit de zeemist opdoemden met hun drakkars, versierd met de monsterachtigste dierenkoppen die de menselijke verbeelding had kunnen bedenken. Het jaar Duizend? De tijd der legenden. De dappere ridders die tegen draken vochten. De queste (dit is zoek of zoektocht) van de Graal. Blonde prinsessen die uit de klauwen van vreselijke monsters bevrijd moesten worden.

In die hoogtij der Middeleeuwen werd de verbeelding van de mensen bevolkt door allerlei soorten monsters: gevleugelde draken, gnomen en kwelduivels.

Zoals gezegd is het merkwaardig dat je vandaag de dag dezelfde verschijnselen ziet. Het is een prima tijd voor monsters. Dat duurt nu al een jaar of tien. Ze begonnen te verschijnen is de science fiction-verhalen. Onmiddellijk doken dezelfde thema's ook op in de Amerikaanse strips, met wisselend resultaat, afhankelijk van de kundigheid van de tekenaars. Er zijn drie 'hoofdwegen' ingeslagen in dit monsterland, zowel in de literatuur als in de strip. Allereest de 'space opera', waarin aardse astronauten het moeten opnemen tegen interstellaire monsters van verre planeten; verhalen waarin een middeleeuwse maatschappij in een parallelle wereld wordt opgeroepen en tenslotte de verhalen die in een postatomaire samenleving spelen, waar de mensheid zonder technische hulpmiddelen opnieuw de strijd om

MONSTERS (vervolg)

het bestaan aangaat. Simon van de Rivier is daar een goed voorbeeld van.

SMAAK VOOR HET ANACHRONISME

Voor tekenaars, illustratoren en schilders is het natuurlijk erg verleidelijk veel woeste beesten en hoogontwikkelde technologie, zoals fantastische ruimteschepen in hun werk te mengen. De tekenaar Druillet was een van de eersten die dat in Europa deed, en het hoogtepunt van dat genre wordt op dit moment wel gevormd door de illustrator Archileos, die de illustraties bij dit artikel heeft gemaakt. Of het nu in New York, Parijs of (vooral) Londen is: de monsters beheersen het straatbeeld. Luxewinkels voeren ze op hun pui. Ze worden verwerkt tot vignetten, zelfklevers, posters, geïllustreerde boeken in vierkleurendruk en zelfs tot buitenissig speelgoed.
In de Angelsaksische landen is het

allemaal begonnen... in de Verenigde Staten, in Engeland. En opeens werd het, zowel bij kinderen als volwassenen, een ware rage. De monsters hadden een succes dat zelfs groter was dan dat van typisch Amerikaanse figuren als Superman. Het duurde niet lang of ze verschenen ook op het televisiescherm en oude films in het King Kong-genre werden weer van stal gehaald. Ook de filmmakers zelf stortten zich op deze uitzonderlijke fauna, denk maar eens aan de monsterhaai uit 'Jaws'. De interesse voor monsters en draken loopt parallel met de verhalen over de ondergang, het einde van onze technologische samenleving, ons industriële tijdperk. Zou het zijn omdat de mensen voelen dat die ondergang voor de deur staat? En dat ze geen andere vernietigingsmogelijkheid hebben kunnen bedenken dan een strijd met de monsters, die uit de verbeelding van onze voorouders zijn ontsproten?

PAPILIO

PIERRET
CROZE

HET WAPEN UIT HET VERLEDEN

SLA OM

ONDERTUSSEN ZOU HEEL VER DAARVANDAAN WELDRA HET LOT VAN DAMIAN EN PAPILIO OP HET SPEL STAAN...
DAAR MOET IK, HOE DAN OOK, HET MIJNE VAN WETEN!...
VOOR GEGEVENS
CODENUMMER 2
N N 293
93
ZO LANG GELEDEN!
OH!
DAT IS HEM. DAT IS HEM BESLIST!
VOORAL NIETS AAN DIE IDIOOT VAN EEN JACK VERTELLEN...
ZO GAUW ALS DE LADING VERKOCHT, EN DE OPBRENGST VERDEELD IS, ONTDOE IK ME VAN DIE SUFFERDS EN GA IK OP EXPEDITIE OM DIE "DAMIAN" WEG TE HALEN..
HE! WAT IS DAT VOOR HERRIE VOORIN!..
OH! WAT AFGRIJSELIJK!...
HOE KAN EEN DERGELIJK DING BESTAAN ?!!! ...

EEN ZEUGMA !.. IN DE RUIMTELEGENDES WORDT OVER DERGELIJKE MONSTERS GESPROKEN, MAAR IK HEB NOOIT IN HET BESTAAN ERVAN GE- LOOFD !
AI ! HIJ VALT ONS AAN !
VOLLE KRACHT ACHTERUIT!!!
TE LAAT ! HIJ PAKT ONS !
HET DRAMA IS AL VOLTROKKEN ! ALS EEN STROHALM WORDT HET RUIMTESCHIP ONWEERSTAANBAAR NAAR DE GAPENDE MUIL VAN HET MONSTER GETROKKEN...
HOE LANG IS SYD BARETT WEL NIET BUITEN BEWUST- ZIJN ?...
WAAR. WAAR BEN IK ? O JA... IK HERINNER ME WAT ... DE ZEUGMA !
AH ! BEZOEK !
OP DE KNIEËN VOOR DE GROTE MORDOK! SMERIGE ZWIJNEN !
SLA OM

WIE BENT U ? WAT DOEN WIJ HIER ?
KNIELEN, HOND! EN ZWIJGEN !
JE EERSTE VRAAG VAT IK OP ALS EEN BELEDIGING.. WAT BETREFT DE TWEEDE, LATEN WE ZEGGEN DAT JE SCHIP EN WAT ER IN ZIT, ONS INTERESSEERT. NIETWAAR, BORZAK ?
OH JA, HELEMAAL, GROTE MORDOK! HELEMAAL, HI,HI,HI...
. MAAR WEES GERUST! JULLIE VERBLIJF BIJ ONS ZAL KORT ZIJN!... OVER EEN PAAR DAGEN ZIJN WE OP SIRVARA. DAAR ZULLEN JULLIE ALS SLAVEN VERKOCHT WORDEN OM IN DE MIJNEN VAN GUBHRAT TE WERKEN !
?!!
EEN OGENBLIKJE, HEER MORDOK ! ...
WAAROM ALLEEN KLEINE BEDRAGEN VERDIENEN, ALS IK U EEN FORTUIN KAN BEZORGEN ?
HI !HI! HI! HIJ LIEGT OM Z'N LEVEN TE REDDEN, GROTE MORDOK!... HI! HI! HI!...
STIL BORZAK! .. SPREEK, AARDBEWONER...
TOEN DE ZEUSMA ONS AANVIEL WAREN MIJN MANNEN EN IK OP ZOEK NAAR EEN MAN, DIE ALS ENIGE DE BERGPLAATS KENT VAN DE MEEST FANTASTISCHE SCHAT VAN HET HELE UNIVERSUM !...
WIE IS DIE MAN ?
EEN AARDBEWONER, HEER MORDOK!... HIJ HOUDT ZICH AL JAREN SCHUIL OP EEN KLEINE PLANEET, AFZIJDIG VAN ALLES!... DOOR EEN GEWELDIG TOEVAL ZIJN WE HEM OP HET SPOOR GEKOMEN...
ALS JE DE WAARHEID SPREEKT BLIJF JE IN LEVEN EN KOM JE VRIJ!... VAN NU AF AAN BEN JE VERANTWOORDELIJK VOOR HET BESTAAN VAN DIE SCHAT MET JE HOOFD! ZET HEM APART VAN Z'N MAKKERS!...

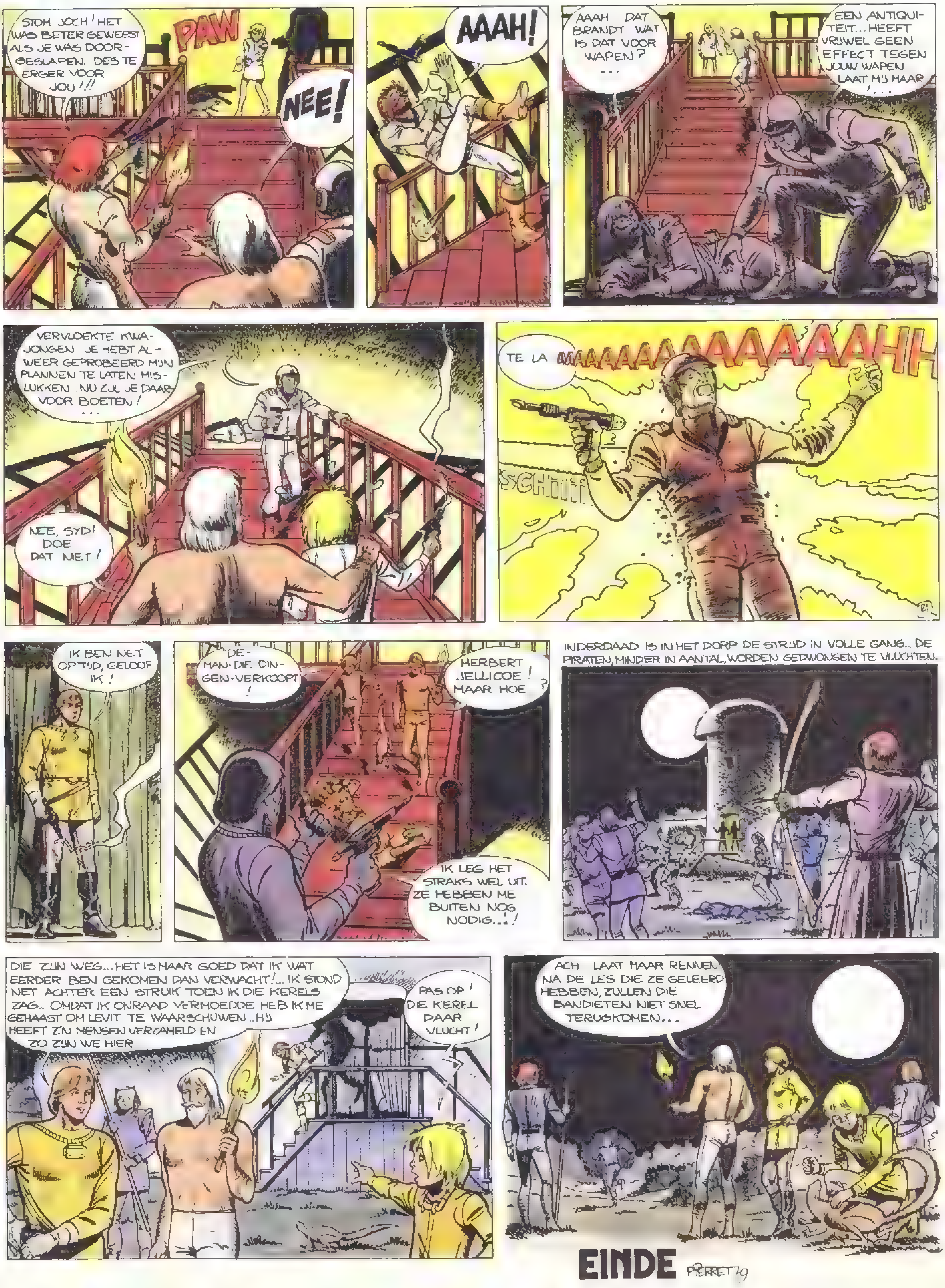
PAPILIO!!
PAPILIO...!?
.. WAAR IS-IE NOU GEBLEVEN ?
AH JIJ BENT ER NOG WAAR IS JE BAASJE ?
. DIE KWAJONGEN !
GEKKO! GEMENE VERRADER
PAPILIO! BEN JE DAAR ?
NEE!
LIJK NAAR BENEDEN KOMEN! ...
NEE!
KRRRAAAAK
HEE! DE TAK !!
PAPILIO!

SLA OM

ZO IS HET WEL GENOEG!
IK WIL NIET WEG! IK WIL NIET VAN TURKOOIS AF
NIET HUILEN, ZOON .. JE MOET FLINK ZIJN! JE BENT AL BIJNA EEN MAN... OP EEN DAG ZUL JE DE REDEN VOOR DIT ALLES BEGRIJPEN!..OP DIT MOMENT MOET JE MIJ VERTROUWEN!
ARME JONGEN! IN WAT VOOR AVONTUUR ZAL IK JE MEESLEPEN? ACH, NU IS HET VOORNAAMSTE OM DEZE PLANEET TE VERLATEN VOORDAT "DE ANDEREN" TERUGKOMEN . GELUKKIG IS "DE-MAN-DIE-DINGEN VERKOOPT" ER MORGEN!
KOM MEE, IK HEB IETS VOOR JE...
KIJK...
HET.. HET ZWARTE BEEST! ...
NEE, PAPILIO... DIT IS GEEN BEEST, MAAR EEN HEEL OUD WAPEN DAT IK MEEGENOMEN HEB TOEN IK DE AARDE MOEST VERLATEN DIT WAPEN KRIJG JIJ VAN ME IK ZAL JE LEREN HOE HET WERKT, MAAR IK HOOP WEL DAT JE HET NOOIT TEGEN IEMAND HOEFT TE GEBRUIKEN!...
ZO JE VOETEN STEVIG OP DE GROND, HET WAPEN GOED VASTHOUDEN EN MIKKEN OP DE KRUIK DIE IK DAAR NEERGEZET HEB.. BEN JE KLAAR?
EH JA!
DAAR GAAT-IE! SCHIET!
PAW
IK HEB 'M GEMIST! ...
GEEFT NIETS! PROBEER JE ADEM EENS IN TE HOUDEN OP HET MOMENT DAT JE SCHIET!...
ALWEER MIS!...
NIET WANHOPEN, PAPILIO, ER IS VEEL OEFENING VOOR NODIG!...
PFFUUIIIT
EN VERSCHEIDENE KOGELS LATER...
BRAVO!
PAW
MOOI! GENOEG VOOR VANDAAG, HET WORDT AL DONKER ... MORGEN GAAN WE WEL VERDER ...

OVEREIND, AARDWORM! WE ZIJN VLAKBIJ TURKOOIS. ZOHETEEN MAG JE BEWIJZEN DAT JE NIET GELOGEN HEBT...
WE GEBRUIKEN JOUW RUIMTESCHIP: DAT HEEFT MEER KANS OM ONGEMERKT TE NADEREN DAN DE ZEUSMA! JIJ LEIDT ZELF DE OPERATIE...
OEF! GEEN SPIJT OM DE BUIK VAN DIT MONSTER TE VERLATEN. DAT NEEMT NIET WEG DAT HET EEN HELE TOER MOET ZIJN OM EEN DERGELIJK BEEST TE BESTUREN...
HET GAAT TUSSEN ONS, DAMIAN. JE ZULT LEREN DAT SYD BARETT NOOIT OPGEEFT..
EN EVEN LATER, VLAKBIJ HET DORPJE ARSIBONNE.
DEZE KANT OP!
IN STILTE! IK HEB DIE LUIZEN AAN HET WERK GEZIEN.. WE KUNNEN HUN AANDACHT BETER NIET TREKKEN ...
HET DORP! HOE WETEN WE WAAR DIE DAMIAN WOONT ZONDER IEDEREEN TE ALARMEREN?
HEEE... DAT BEEST KEN IK! VOLG HEM, HIJ BRENGT ONS ERHEEN...
WAT HEB IK JE GEZEGD!
PRIMA! JIJ VOLGT MIJ, AARDBEWONER! DE REST HOUDT BUITEN DE WACHT...
WAAR IS-IE?
BOVEN! SNEL! ...
WAT...
JE BENT ERBIJ, DAMIAN!. IK ZOU ONS MAAR VOLGEN, ALS JE WILT DAT DAT JOCHIE NIKS OVERKOMT!.
JE LAAT ME WEINIG KEUS! ...
AAAAAH
HOOR, GESCHREEUW.. ZE VECHTEN BUITEN!! SNEL ERHEEN!
STOP!
PAPILIO, NEE!...

SLA OM



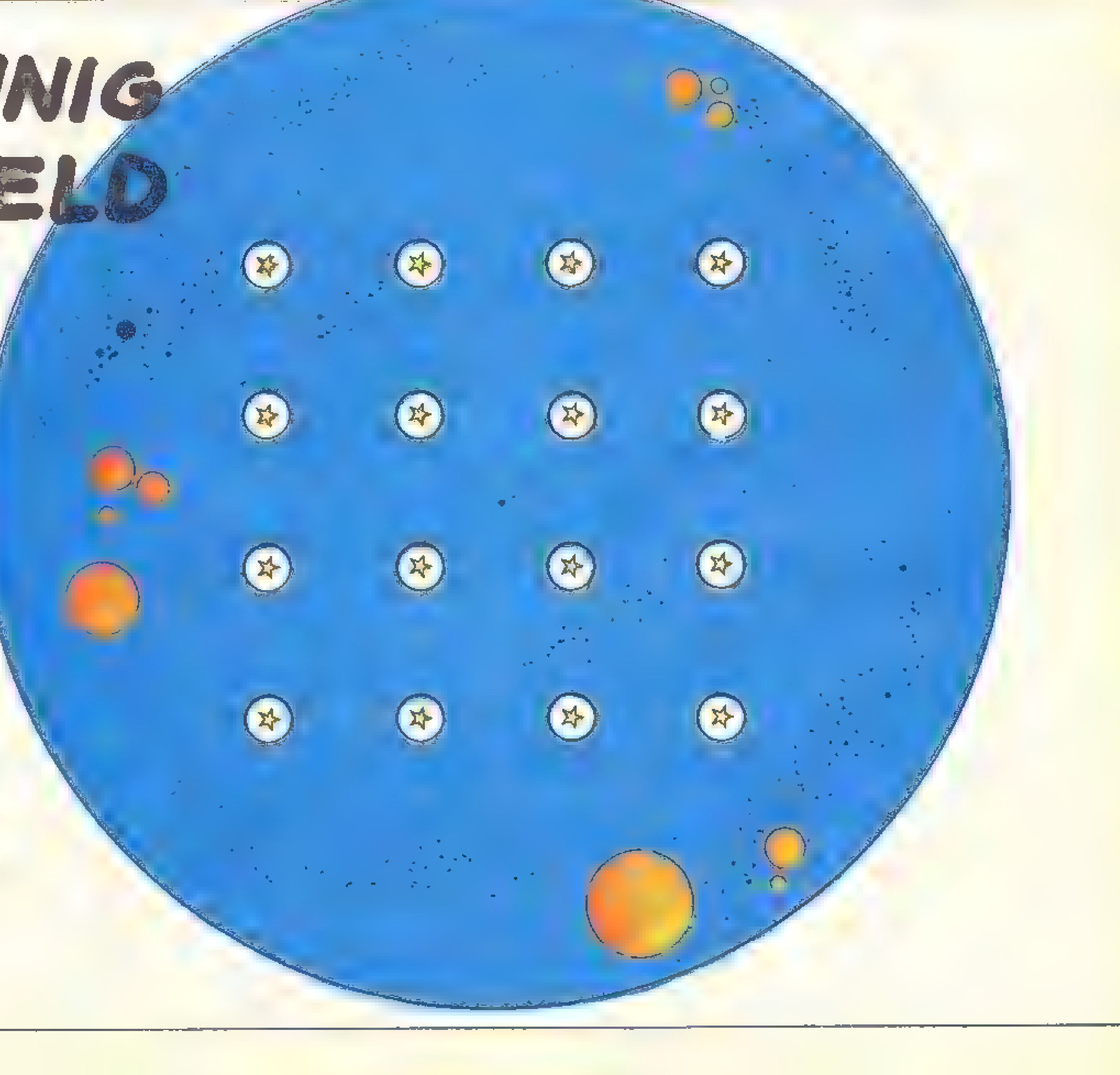
STOM JOCH! HET WAS BETER GEWEEST ALS JE WAS DOORGESLAPEN. DES TE ERGER VOOR JOU!!!
PAW
NEE!
AAAH!
AAAH DAT BRANDT WAT IS DAT VOOR WAPEN? ...
EEN ANTIQUITEIT... HEEFT VRIJWEL GEEN EFFECT TEGEN JOUW WAPEN LAAT MIJ MAAR!...
VERVLOEKTE KWAJONGEN. JE HEBT ALWEER GEPROBEERD MIJN PLANNEN TE LATEN MISLUKKEN. NU ZUL JE DAARVOOR BOETEN! ...
NEE, SYD! DOE DAT NIET!
TE LA
AAAAAAAAAAAAAAHH
SCHIIII
IK BEN NET OP TIJD, GELOOF IK!
DE-MAN-DIE DINGEN-VERKOOPT!
HERBERT JELLICOE! MAAR HOE?
IK LEG HET STRAKS WEL UIT. ZE HEBBEN ME BUITEN NOG NODIG...!
INDERDAAD IS IN HET DORP DE STRIJD IN VOLLE GANG... DE PIRATEN, MINDER IN AANTAL, WORDEN GEDWONGEN TE VLUCHTEN..
DIE ZIJN WEG... HET IS MAAR GOED DAT IK WAT EERDER BEN GEKOMEN DAN VERWACHT!... IK STOND NET ACHTER EEN STRUIK TOEN IK DIE KERELS ZAG.. OMDAT IK ONRAAD VERMOEDDE HEB IK ME GEHAAST OM LEVIT TE WAARSCHUWEN.. HIJ HEEFT ZIJN MENSEN VERZAMELD EN ZO ZIJN WE HIER
PAS OP! DIE KEREL DAAR VLUCHT!
ACH LAAT MAAR RENNEN NA DE LES DIE ZE GELEERD HEBBEN, ZULLEN DIE BANDIETEN NIET SNEL TERUGKOMEN...
EINDE
PIERRET 79

TON en TINNEKE

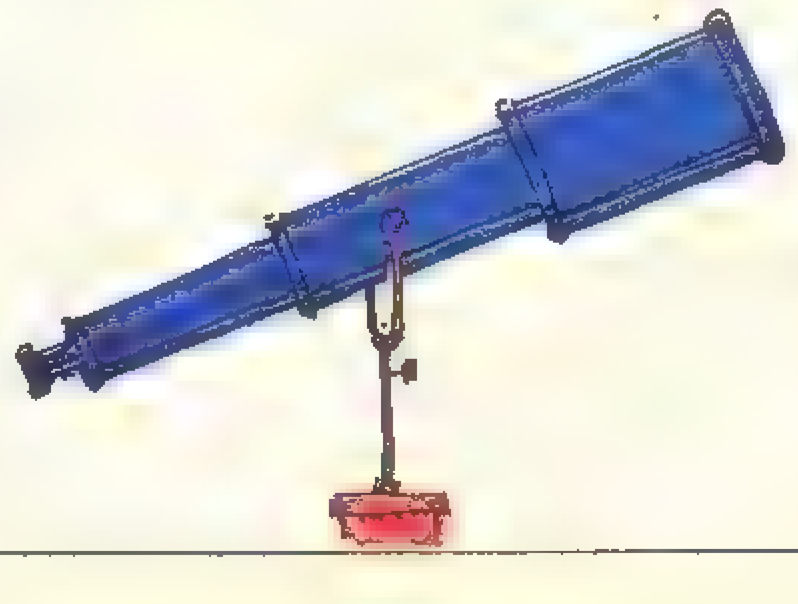
DUPONT
DEGROOT

1 VLIEGENDE SCHOTEL VOL MONSTERTJES

2 GEHEIMZINNIG STERREBEELD

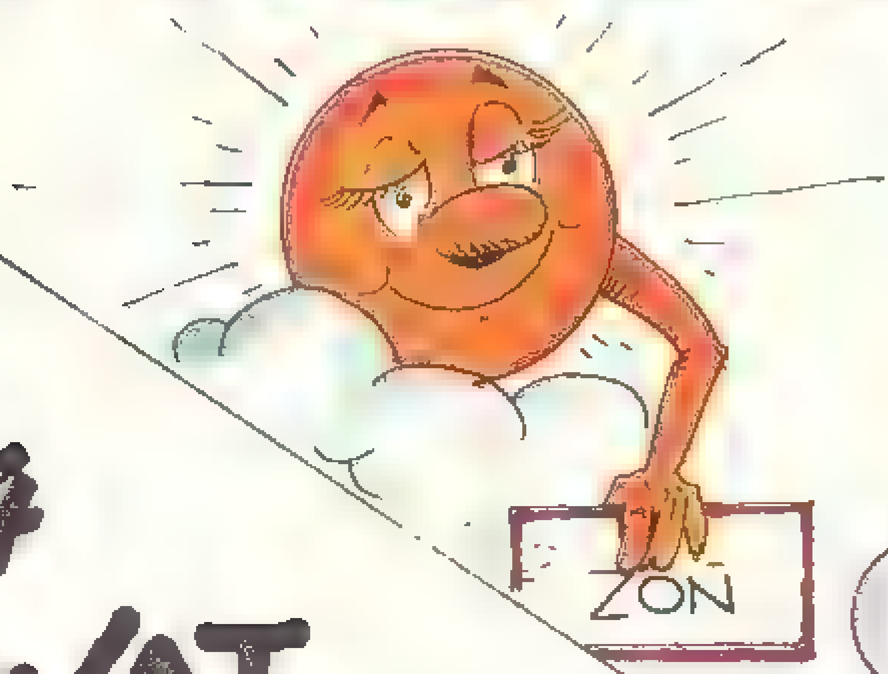


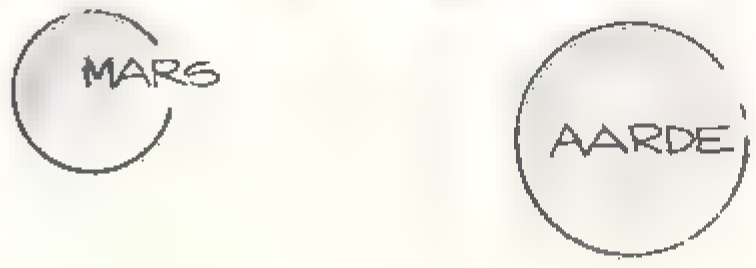
HOE GA JE DEZE GEHEIMZINNIGE STERREN VERENIGEN TOT ÉÉN STERREBEELD? JE MAG SLECHTS ZES RECHTE LIJNEN TREKKEN ZONDER JE POTLOOD VAN HET PAPIER TE HEFFEN. JE MAG OOK SLECHTS ÉÉNMAAL LANGS DEZELFDE STER KOMEN. AAN HET EIND VAN DIT BLAD GEVEN WE JE TWEE MOGELIJKE OPLOSSINGEN, MAAR DAT IS GEEN REDEN OM NIET EERST ZELF TE ZOEKEN !



ILLUSTRATIES : FERRY

3 IN DE BAAN OF NIET IN DE BAAN...





JE KENT DE NAMEN VAN DE 9 PLANETEN VAN ONS ZONNE - STELSEL. MOCHT DAT NIET HET GEVAL ZIJN, KIJK JE EVEN. ZE STAAN OP DEZE PAGINA. NU GA JE ZE RANGSCHIKKEN IN DE JUISTE VOLGORDE AL NAAR GELANG DE AFSTAND DIE ZE VAN DE ZON ZIJN VERWIJDERD. STERKTE !

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

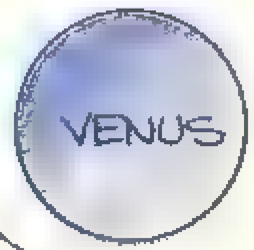
5 ....

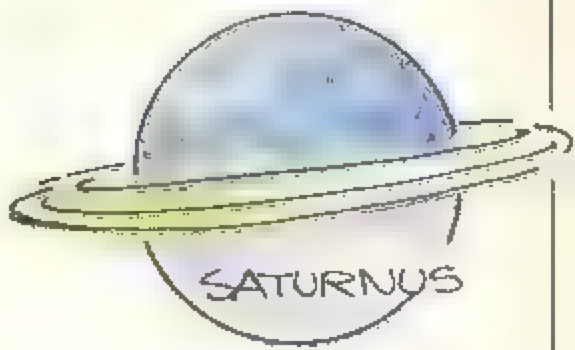
6 ....

7 ....

8 ....

9 ....





4 WAT AL PLANETEN !

VENUS

PLUTO

URANUS

NEPTUNUS

MERCURIUS

SATURNUS

AARDE

JUPITER

MARS

DE ZES NAMEN HEBBEN IETS MET ELKAAR GEMEEN. WAT ? ALS JE DAT WEET DAN KUN JE METEEN UIT DE DRIE NAMEN (RECHTS) EEN NAAM HALEN, DIE OOK PAST IN HET LIJSTJE VAN ZES. WELKE ?

5 SCHAAKMAT !

JE WEET NU TOCH HOE JE DE KONINGIN OP EEN SCHAAKBORD KUNT VERPLAATSEN, HÉ ?(1) WE VRAGEN JE DUS ER ACHT TE PLAATSEN OP DIT SCHAAKBORD EN WEL ZO, DAT GEEN ENKELE EEN ANDERE DIRECT BEDREIGT.
OM JE TE HELPEN HEBBEN WE EEN KONINGIN GEZET. FERRY ZEGT ME (VOOR WIE HET MOCHT VERGETEN ZIJN), DAT EEN KONINGIN OP EEN SCHAAKBORD ZOVEEL VAKJES ALS GEWENST KAN VERPLAATST WORDEN IN ALLE RICHTINGEN : VOORUIT, ACHTERUIT, LINKS, RECHTS EN ZELFS IN DIAGONAAL.

(1) LEES KUIFJE VAN 10 JULI : ABC VAN HET SCHAAKSPEL.

OPLOSSING VERDER IN DIT BLAD

LEZERSHOEK

**Van een voorlichtingsorganisatie over veiligheid, ontvingen wij een grappig stripboekje dat «Heintje in het land der halfhoofden» heet.
In Nederland gebeuren er jaarlijks zo'n drie miljoen ongevallen in en om de woning en ook in het verkeer.
In het kader van het internationale jaar voor het kind worden de leerlingen van de hoogste klassen van alle basisscholen in Nederland als eersten betrokken bij een landelijke voorlichtingsactie. Dit ter voorkoming van al die ongevallen. De verschillende instanties vestigen gezamenlijk de aandacht op de onaanvaardbare risico's die menigmaal door de jeugd worden genomen. Door middel van stripachtige tekeningen in werkboekjes en op posters wordt de schooljeugd gewezen op (on)veilig gedrag. Striptekenaar Bart van Leeuwen heeft de actie-slogan «Met een halfhoofd dubbel risico» op een bijzondere wijze afgebeeld. Naast het werkboekje en de poster is er een verjaardagskalender met dezelfde gekleurde striptekeningen verkrijgbaar bij het Veiligheidsinstituut en bij de boekhandel. Het is goed dat hier eens aandacht aan besteed wordt, het bespaart ons misschien allemaal een hoop leed! Tot volgende week!**

Penvrienden

Ik wil graag corresponderen met een meisje. Ik ben 13 jaar oud en heb als hobby's paardrijden en lezen.
Petra Maessen
Van Mereheymstraat 37
6049 EJ Herten

Ik zoek penvrienden en/of penvriendinnen van 10 tot en met 12 jaar. Ik ben 11 jaar en mijn hobby's zijn: lezen en postzegels verzamelen. Pasfoto's hebben voorrang, maar andere brieven lees ik ook.
Daphne Beerepoot
Kerketuin 126
1689 LG Zwaag

UITSLAG WEDSTRIJD 2

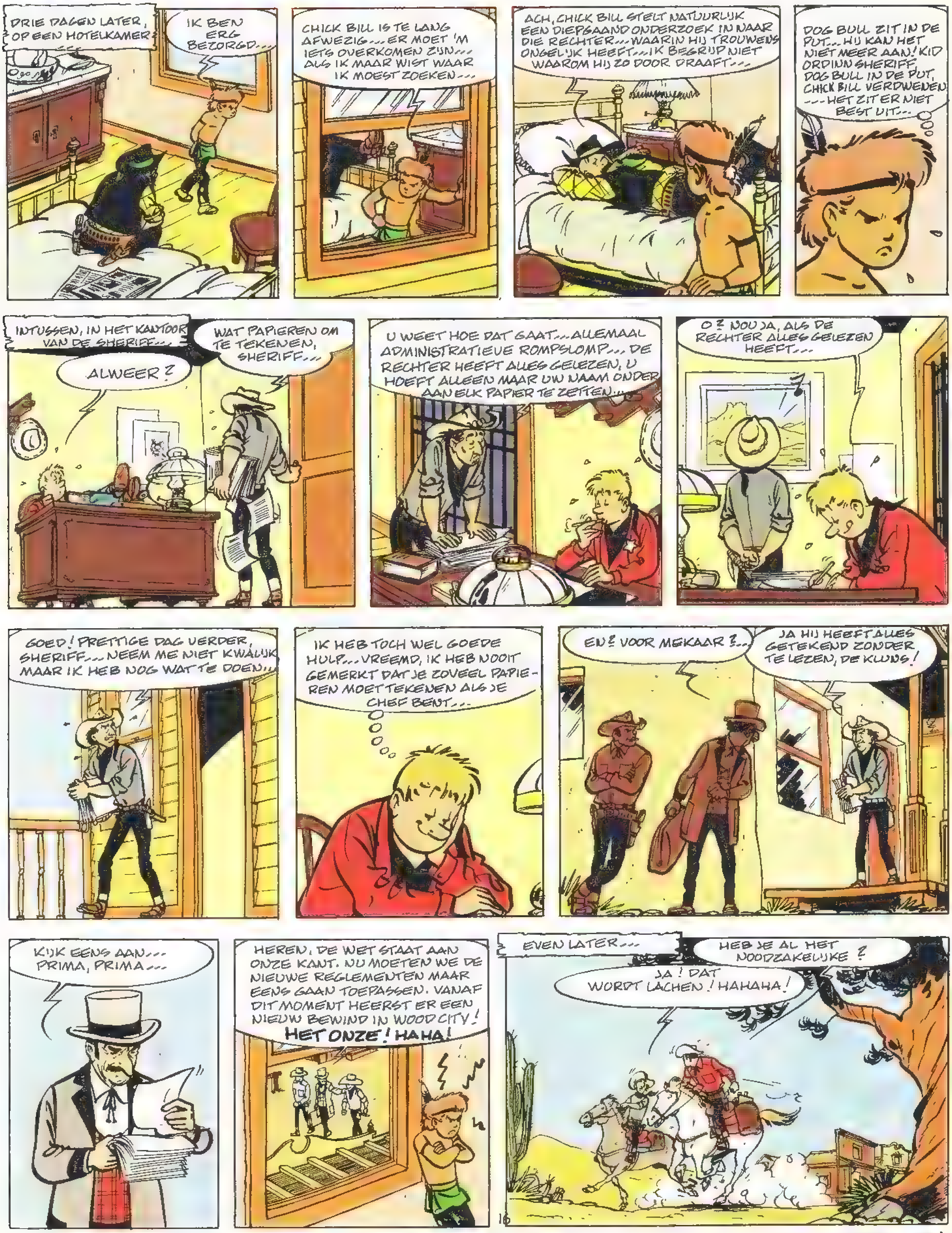
«WIE IS DE BESTE KUIFJE-WEEKBLAD-KENNER IN NEDERLAND».

Jongens en meisjes dit viel ons toch echt tegen.
Aan de inzendingen met de oplossingen van wedstrijd 2 was duidelijk te zien dat deze heel wat moeilijker was dan de eerste! Merkwaardig genoeg haakten heel wat onder jullie af, hoewel ze bij de eerste wedstrijd 5 punten scoorden! Jammer voor hen zelf, maar gelukkig misschien voor hen, die de vragen niet allemaal juist beantwoord hadden. Desondanks kwamen er toch nog een stapel oplossingen binnen.
De juiste uitslag van wedstrijd 2 was:
6c — 7c — 8b — 9a —10c
Aan de kop van het klassement gaan na 2 wedstrijden:
10 punten:
Baas, J., Enschede
Bogaard, J. vd, Waalwijk
Cuppen, H., Helmond
Duineveld, A., Velsen
Gooiker, G., Breda
Hof, J. vd., Rotterdam
Kisner, F., Breda
Knegt, H., Emmen
Koks, M., Rotterdam
Lambert, R., Huizen
Langenberg, J., Zierikzee
Monster, H., Haarlem
Rooy, de J., Nijmegem
Schut, W., Amsterdam
Verbruggen, J., America
Webster, F., Amsterdam
Zonneveld, N., Heemskerk
9 punten:
Breeman, W., Den Haag
Buitelaar, P., Rotterdam
Buitink, R., Nijkerk
Courant, P., Heinenoord
Edink, H., Utrecht
Gastkemper, M., Hilversum
Hart, 't M.v., Leerdam
Hulst, Pvd., Utrecht
Jacobs, J., Oegstgeest
Pols, H., Rotterdam.
Verder nog een heel aantal met 8 en minder punten. We zouden deze groep willen aanraden in ieder geval mee te blijven doen. Er zijn echt nog wel kansen, getuige het feit dat zo'n 40 tot 50 inzenders die in de eerste ronde alles goed hadden nu gzakt zijn naar 8 of minder punten.

In aflevering 25 stond wedstrijd 3 waarvan we nu reeds de oplossing geven:
11b — 12c — 13a — 14b — 15a
In verband met de vakanties zullen we het klassement na de derde wedstrijd over een aantal weken publiceren.

CHICK BILL

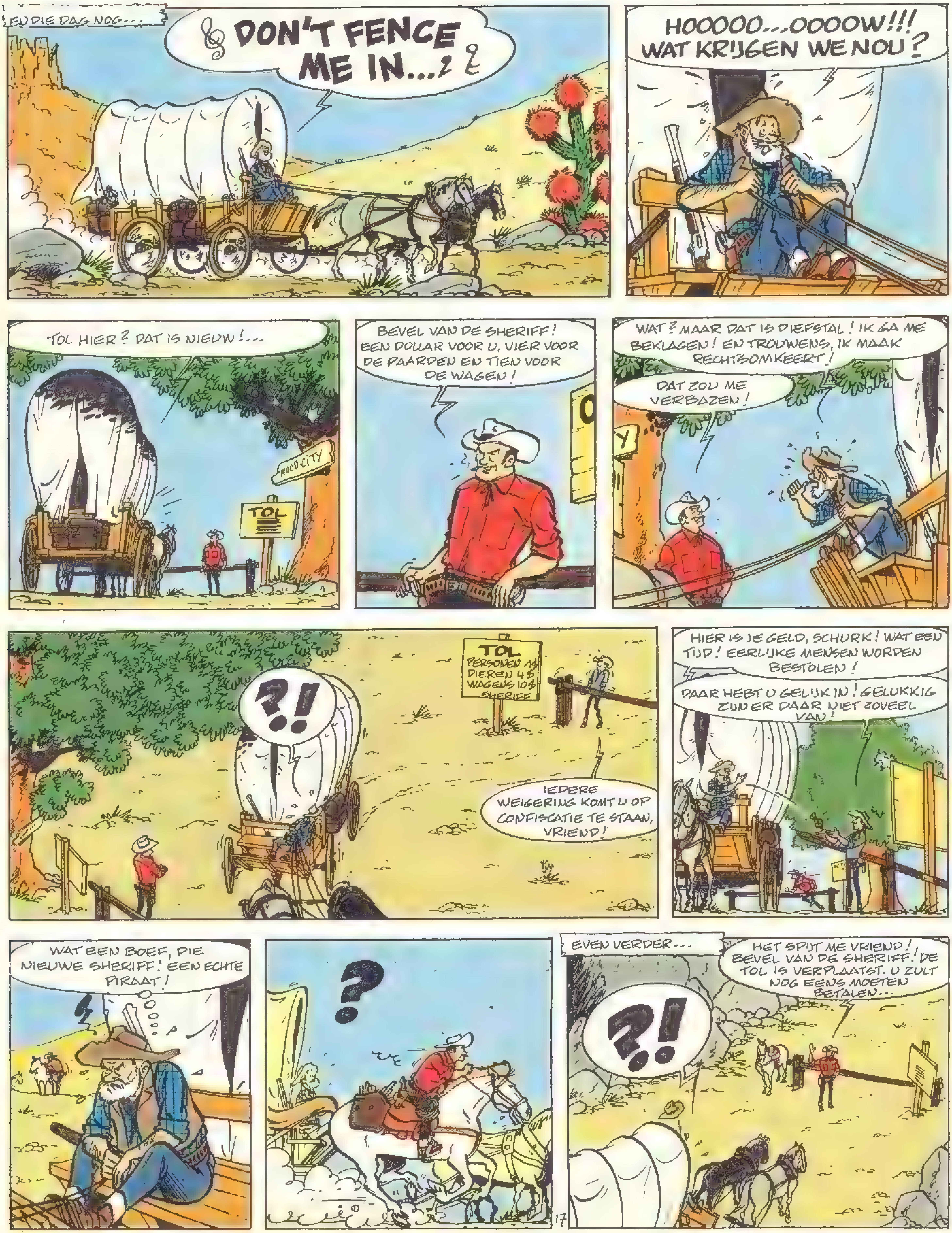
SAMENVATTING: Chick Bill is in handen gevallen van de bende van de nieuwe rechter van Wood City. Deze rechter knoeide met de verkiezingen en zorgde ervoor dat Kid Ordinn tot sheriff werd verkozen!



SLA OM

TIBET

SHERIFF TE KOOP!

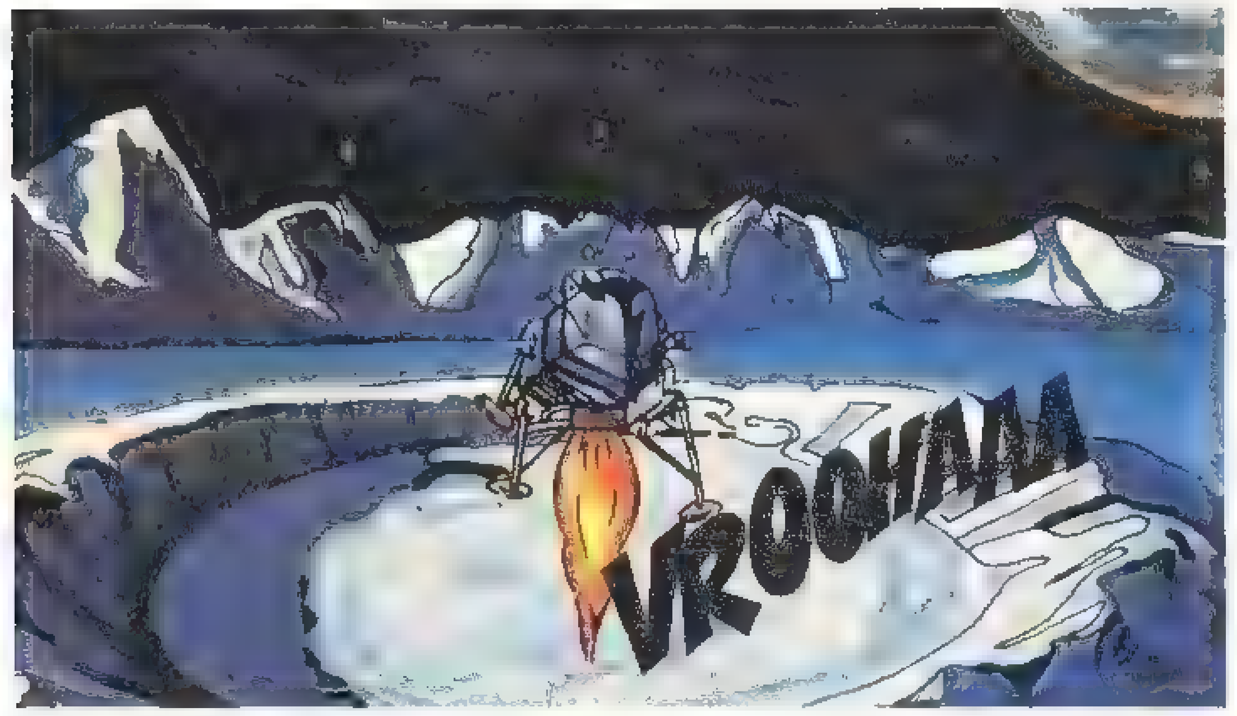


WAAROM WANHOPEN? KOM NOU! MIJN NIEUWSTE ALBUM DE 6e DESPERADO IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR!
JA! OP BEVEL VAN DE SHERIFF! HET HEEFT ME AL MEER DAN 50$ GEKOST!
IK KWAM MIJN EIEREN IN DE STAD VERKOPEN EN ZE HEBBEN ME EEN DOLLAR PER RUND GEREKEND!
KEN JE DE OPENBARE POMP BIJ DE RODE STEEG? DAAR HEBBEN ZE EEN KRAAN OP GEMAAKT DIE HET ALLEEN MAAR DOET ALS JE EEN DOLLAR IN EEN GLEUF STOPT!
WAT EEN SCHURKESTREEK
NOU VRAAG IK JE!
WAT SPOOKT K.D ORDINN UIT? HIJ IS GEK! TEGENSTANDER OF NIET, IK ZAL HEM EENS EVEN DOOR ELKAAR SCHUDDEN, DIE SUKKELAAR!
KOM NOU!!
ORDINN, IK MOET JE SPREKEN!
HÉ, DE CHEF! WAT AARDIG!
ORDINN, HET ROTZOOITJE DAT JIJ HIER VAN MAAKT SINDS JE SHERIFF BENT, BEVALT ME NIKS!
WIE? IK?
ROTZOOITJE? MAAR DIT ZIJN VERSE EIEREN, RUIK MAAR...
JIJ BENT HIER HET EI WAAR HET OM GAAT!
WACHT EENS EVEN, BULL! WAT BELEEFD, HÈ? BELEDIGING VAN HET GEZAG, DAT GAAT JE TOCH AL GAAUW EEN TIENTJE BOETE KOSTEN, HOOR!
JE NAAM!
IK ZIE HET AL! DE AFPERSING GAAT DOOR! GOED! IN DAT GEVAL HEBBEN WE ELKAAR NIETS...
...MEER TE ZEGGEN...!?
...PLUS TWEEMAAL TIEN CENT VOOR DE EIEREN DIE JE IN JE HOED GEGOOID HEBT! DAT WORDT DAN TIEN DOLLAR EN TWINTIG CENT, BULL!
18
wordt vervolgd

JIJ BENT 'T DIE ER STRAKS HET EERSTE RUIMTESCHIP LAAT LANDEN.

Langzaam nadert het ruimteschip de maan . . . Nog even en het zal met brullende motoren landen. Zal alles goed gaan?

Zal de eerste mens zometeen tussen de kraters door wandelen?



Jij mag 't zeggen! Want jij bent 't die de spannende maanlanding laat gebeuren met Kalkitos wrijfplaatjes.

Dat is leuk en heel makkelijk. In ieder mapje Kalkitos zit een achtergrondplaat en heel veel wrijfplaatjes. Je kiest een wrijfplaatje uit en legt dat ergens op de achtergrond.

Even met de punt van 'n potlood of pen erover wrijven, voorzichtig het blaadje omhoog halen en vrooaahh . . . daar landt de eerste mens op de maan.

Er zijn een heleboel verschillende soorten Kalkitos wrijfplaatjes: Indianen en cowboys, stripverhalen, sprookjes, ridders, dieren uit Afrika, noem maar op! En je kunt kiezen uit twee maten: standaard f 0,95 en maxi f 2,45.

KALKITOS

Kalkitos kun je kopen bij de supermarkt, speelgoedwinkel, boekwinkel of sigarenzaak.

kuifje EN HET KUSTFESTIVAL PRESENTEREN:

KOM NAAR HET GROOTSTE PODIUM VAN EUROPA OM TE SPELEN,

TE ZINGEN... MEER DAN 3.000.000 F TE WINNEN!

Van 10 tot 12 u en van 14.30 u tot 17.30 u: Spelen en wedstrijden voor allemaal. VRIJ ENTREE! Inschrijving direct bij het podium en het Festipark.
Van 19.30 u tot 22 u: Grote Show! Gratis! Muziek, liedjes, dans en spel.
Met JAN THEYS, Jean MONNET en de RELAX MUSIC CLAN.
HET GROOTSTE EVENEMENT DEZE ZOMER AAN DE BELGISCHE KUST! ZORG DAT JE ER NIETS VAN MIST!

De route die het festival volgt:

JULI
VRIJDAG 13, OOSTDUINKERKE
ZATERDAG 14, NIEUWPOORT
ZONDAG 15 WESTENDE
MAANDAG 16, MIDDELKERKE
DINSDAG 17, HEIST
WOENSDAG 18, WESTENDE
DONDERDAG 19, BREDENE
VRIJDAG 20, BLANKENBERGE
ZATERDAG 21, WENDUINE
ZONDAG 22, GENT
MAANDAG 23, BREDENE
DINSDAG 24, DE PANNE
WOENSDAG 25, ST-IDESBALD
DONDERDAG 26, OOSTDUINKERKE
VRIJDAG 27, WESTENDE
ZATERDAG 28, KOKSIJDE
ZONDAG 29, MIDDELKERKE
MAANDAG 30, BREDENE
DINSDAG 31, DEN HAAN

AUGUSTUS
DONDERDAG 2, OOSTDUINKERKE
VRIJDAG 3, DE PANNE
ZATERDAG 4, WESTENDE
ZONDAG 5, ZEEBRUGGE
MAANDAG 6, KOKSIJDE
DINSDAG 7, NIEUWPOORT
WOENSDAG 8, MIDDELKERKE
DONDERDAG 9, OOSTENDE
VRIJDAG 10, ZEEBRUGGE
ZATERDAG 11, DEN HAAN
ZONDAG 12, MIDDELKERKE
MAANDAG 13, WENDUINE
DINSDAG 14, HEIST
WOENSDAG 15, MIDDELKERKE
DONDERDAG 16, NIEUWPOORT
VRIJDAG 17, WESTENDE
ZATERDAG 18, ST-IDESBALD
ZONDAG 19, MIDDELKERKE
MAANDAG 20, KOKSIJDE
DINSDAG 21, DE PANNE
WOENSDAG 22, MIDDELKERKE
DONDERDAG 23, WENDUINE
VRIJDAG 24, OOSTENDE
ZATERDAG 25, BREDENE
ZONDAG 26, NAMEN-CITADELLE

Met medewerking van:

RODA • FAMA • CHAPPI-KITEKAT • CORONA • SAMO • SCOTTEX • FANTIC MOTOR • GANCIA-RICARD • BAUKNECHT • SIBBA-DENTAFLOR • STASSANO • JACQUES-LUTTI • APOLLINARIS • MILKANA • TIME-MONSAVON • DELIAL • OZO • FIAT • TANG ORANGE • QUALITY CONTROL

Het KUSTFESTIVAL wordt uitsluitend gehouden ten behoeve van de Koningin Fabiola Dorpen.

JONATHAN
(COSEY)

SAMENVATTING: Droïma en Karamazow zetten hun weg voort in de richting van de tempel terwijl Jonathan, die gewond is, weer bij kennis komt. Hij ligt verborgen tussen de rotsen

SLA OM

Douniacha, lang geleden

wordt vervolgd

Zomernieuws bij de LOMBARD UITGAVEN

VOOR JE VAKANTIE : HET ONVERGETELIJKE AVONTUUR!

80 BF - 5,50 FL
BIJ JE BOEKHANDELAAR!

- MAARTEN MILAAN : ADELINE OF HET EINDE VAN DE NACHT door GODARD (St Michel-Prijs 79 voor het beste humoristische scenario)
- DOMINO, door CHERET en GREG
- GEHEIME OPDRACHT VOOR DOMINO, door CHERET en VAN HAMME
- TOENGA : HULP AAN DE OEROES, door AIDANS

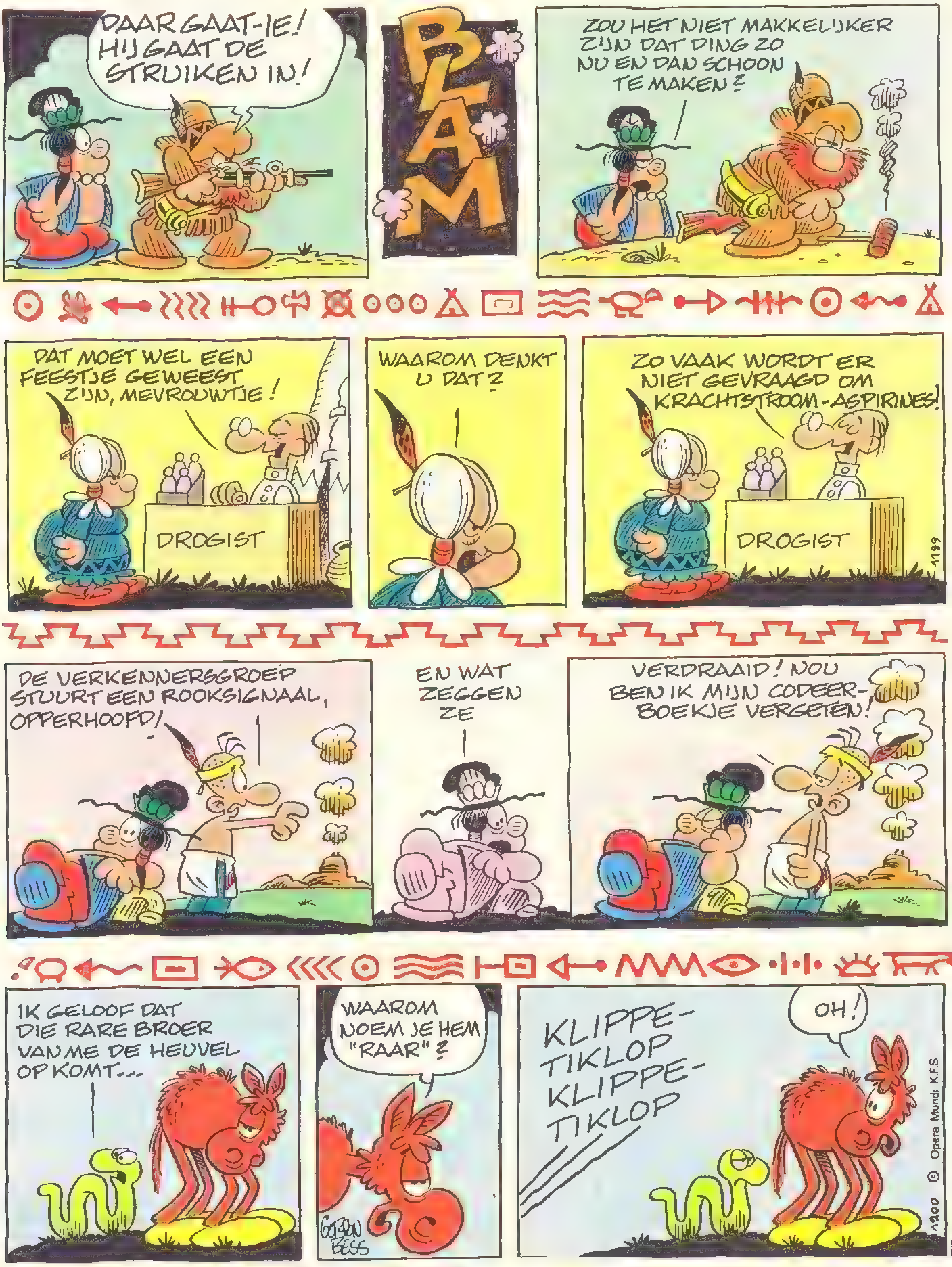
EN IN DE COLLECTIE DARGAUD :

- BOB MORANE : DE OGEN VAN DE MIST, door VANCE en VERNES
- RAMIRO : DE BASTAARD, door VANCE
- OLIVIER BLUNDER EN DE HANDIGE VIERVOETER, door GREG

© publiart

ROODOOG

GORDON BESS



TEENAGER KARTING

DEZE BON IS TWEE EXTRA-GRATIS RONDJES WAARD OP DE TEENAGER KARTING VAN HET ZOUTE

VADER, KRULTEEN HEEFT ME NET TEN HUWELIJK GEVRAAGD...
JAWEL! EN WAT ZEGT U DAARVAN?
DE ERGSTE TONGVERSTUIKING DIE IK OOIT GEZIEN HEB!
BLIJVEN RENNEN, SMEREMIAS!
OVER EEN MAAND OF TWEE BEGINT-IE AAN ZIJN WINTERSLAAP!
1201
IK HOOR EEN BIZON!
NEE HOOR... DAT KAN GEEN BIZON ZIJN!
WIJSNEUS! WAT MAAKT ER ANDERS ZO'N ROMMELEND GELUID?
EEN HOOP DINGEN: LAWINES, DONDER, AARDBEVINGEN...
IK DENK DAT IK ZENUWPILLEN NODIG HEB, MEDICIJNMAN.
BENT U DAN ZO NERVEUS?
NOU, IK KAN DE DRAAD IN DE NAALD VAN MIJN NAAIMACHINE KRIJGEN TERWIJL HIJ LOOPT...
GORDON BESS

DE BROKKENMAKERS

SAMENVATTING: Brockowsky en Al Russel die een «bewonderaar» zouden ontmoeten op een afgelegen plek, zijn nogal verbaasd. de plek is een autokerkhof, of beter een soort «museum» van autowrakken en hun «bewonderaar» blijkt een «killer»...

SLA OM

CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

DE HELSE CORRIDA

(1) ZIE "BROKKENMAKERS CONTRA BROKKENMAKERS"

wordt vervolgd

ROBIN HOED

TURK
DEGROOT

YAKARI en de grizzly

SAMENVATTING: Yakari en Kleine Bliksem zijn nog lang niet aan het eind van hun grote avontuur en al de vermiste vrienden terugvinden blijkt een hele opgave ..

SLA OM

HET BOS WORDT HIER DUNNER. WE ZULLEN MOEITE HEBBEN OM SMOELWERK TE VOLGEN.
GROOOOAAAARRRR
DE STEM!
NOG VERSCHRIKKELIJKER!
HADDEN WE NOU MAAR NAAR DIE UIL GELUISTERD!
?
EEN BEER!

WAS HIJ DAT, DIE STEM?
HIJ GAAT HONING ETEN, KIJK!
DENK JIJ DAT DIE BEER SMOELWERK ZO'N ANGST AANJAAGT? HIJ ZIET ER TOCH NIET KWAAD UIT...
IK GA EENS MET HEM PRATEN ...
HÉ DAAR, BEER!
!?!
SLA OM

wordt vervolgd

CYCLOCAMPUS ...NU!

Christian Denayer signeert zijn albums op vrijdag 27 juli.

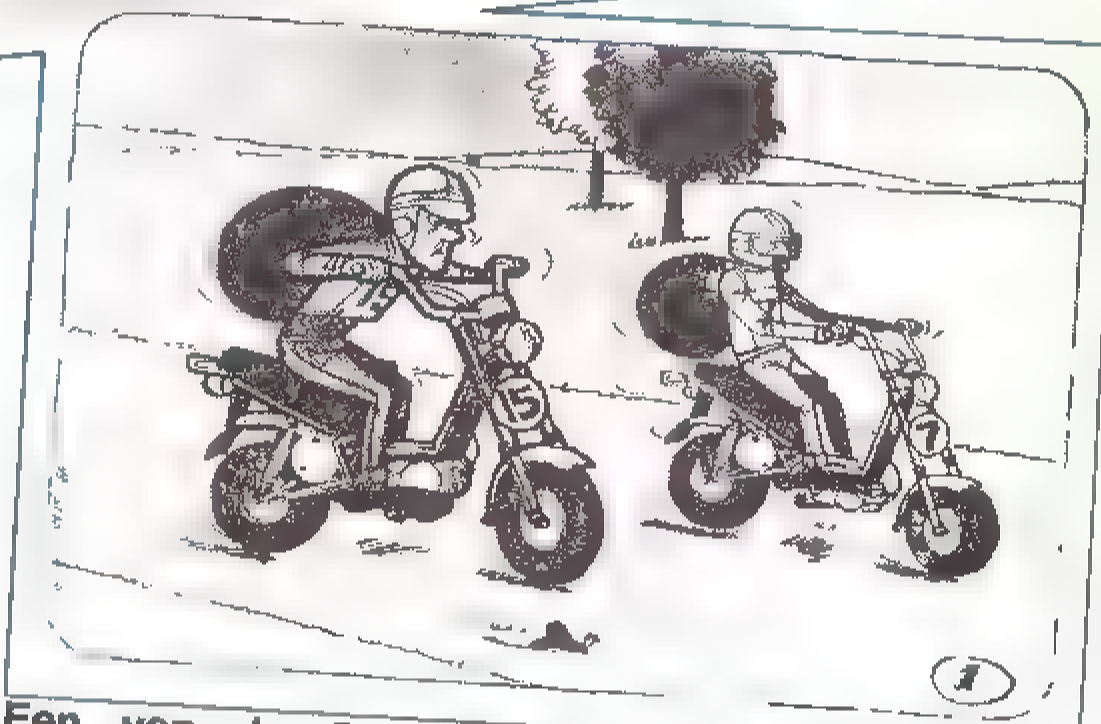
Pierre Perret, gast op de avondvoorstelling van 21 juli (22 u).

Ben je nog niet geweest, maak dan een dagje of zelfs meer dagen vrij, neem de trein, wagen, moto of fiets en kom bij ons voor het GROOTSTE ZOMERJEUGDFEEST VAN JE LEVEN!

CYCLOCAMPUS heeft wat voor ieders smaak!

In de vorige nummers van KUIFJE hebben we het daar al uitgebreid over gehad, maar hier nog eens heel beknopt wat er te zien en te beleven is:

- De grote CYCLOCAMPUS-CHALLENGE waar iedere dag jongens en meisjes van het KUIFJE-TEAM de kleuren van het WEEKBLAD KUIFJE zullen verdedigen. Kom ze aanmoedigen en toejuichen!
- SPORT: skateboard, frisbee, luchtballon, deltaplane, parachutisme etc. Ook tennis: iedere dag lessen (met toestellen die de ballen opgooien). Rackets en T-shirts zijn ter beschikking. Een tornooi voor de beginners zal georganiseerd worden. Er zijn prachtige prijzen te winnen!
- In het **cabaret** «OK Age Tendre»: astrologen, Marcs 'Puppets' Show, mensen uit de cabaretwereld, free-song etc...
- Het **Kunstdorp:** kunstambachten, folklore, dansers...
- Het **KINDERKONINKRIJK:** inwijding in bepaalde circusnummers, het bouwen van mini-luchtballons, raadgevingen voor jonge striptekenaars, moderne dansen en ritmiek, allerlei spelen...
- **CIRCUS:** de Kozakken, twee grote tentoonstelling gewijd aan Belgische en Franse tekenstrips met de medewerking en de aanwezigheid van bekende auteurs...
- DISCO: alle dagen flipperwedstrijden, disco-danswedstrijden, lessen voor toekomstige disc-jockey's enz. enz.
- AVONDVOORSTELLINGEN: iedere avond een grote voorstelling met internationale vedetten:



Een van de Cyclo-Spelen van André Lange.

NUTTIGE INLICHTINGEN:

Plaats: NIEUWPOORT
Data: van 19 tot 28 juli 1979
Uur: iedere dag van 10 tot 20 u — avondvoorstelling: 21 u
Parking: vlakbij
Toegangsprijs: 100 frank
(die recht geeft op de avondvoorstelling, in het gras)

Als je niet te laat komt, kun je ook een gratis-entree hebben bij de hostess van KUIFJE, bij de ingang tussen 10 u en 12.30 u of tussen 13.30 u en 15 u.

Vergeet vooral niet naar de KUIFJE-STAND te komen. Tekenaars van je weekblad zullen er hun nieuwste albums signeren (data in KUIFJE nr. 29).

VEEL PRET OP DE CYCLOCAMPUS EN EEN FIJNE VAKANTIE!

CANNONBALL CARMODY

SAMENVATTING: Mousey en Cannonball zijn in handen gevallen van Madame von Stolz, maar Mousey geeft zich niet gewonnen. Hij weet dat hij met de batterijen van een zaklamp meer kan doen dan de tegenstanders kunnen vermoeden...

LEONARD STARR

SLA OM

wordt vervolgd

CYCLOCAMPUS dat is pas feest

Nieuwpoort-aan-Zee
van 19 tot 28 juli
van 10 tot 20u.
Optredens om 21u.

19	MYXZIN	LOU AND THE HOLLYWOOD BANANAS
20	ROCK'N'ROLAND	DAVE
21	ALAIN PIERRE	PIERRE PERRET
22	MARC HEROUET'S RAGTIME CATS	KAYAK
23	TWO MAN SOUND	R.VAN HET GROENEWOUD
24	JOHAN VERMINNEN	THE DARTS
25	SPIRIT FREE	GERARD LENORMAN
26	LITTLE BOB STORY	RACEY
27	JO LEMAIRE AND FLOUZE	PLASTIC BERTRAND
28	Grote slotavond	

Tribune: 250 f Weide: 100 f

De toegangskaart voor de optredens geeft ook recht op een ganse dag Cyclocampus-pret: kinderparadijs - avonturenterrein - circus - kunstenaarsdorp - disco-danswedstrijd - luchtballons - akrobatieën te paard - folklore-deltaplane - marionettentheater - skateboard - goochelaars - cinema - tentoonstellingen - tekenaars - curiositeitenpaleis - astronomie - frisbee - paraplane - cabaret - video-tv en radio.

10 reuze dagen!
50% vermindering bij de NMBS en de NMVB
Speciaal ingelegde bussen

Inlichtingen, reservaties, inschrijvingen: uw
ASLK - agentschap
of ter plaatse, te Nieuwpoort, vanaf 1 juli.

Promocyclo VZW
Legrandlaan 61
1050 Brussel
Tel 02 640 68 50

CYCLOCAMPUS ©

BERNARD PRINCE

DANY
GREG

DE VAL MET DE 100.000 SPIESEN

SAMENVATTING: De zak met al het nodige om Ryan en zijn familie te helpen, is jammer genoeg een flink eind van het doel gevallen. Zaak is nu hem op te gaan halen...

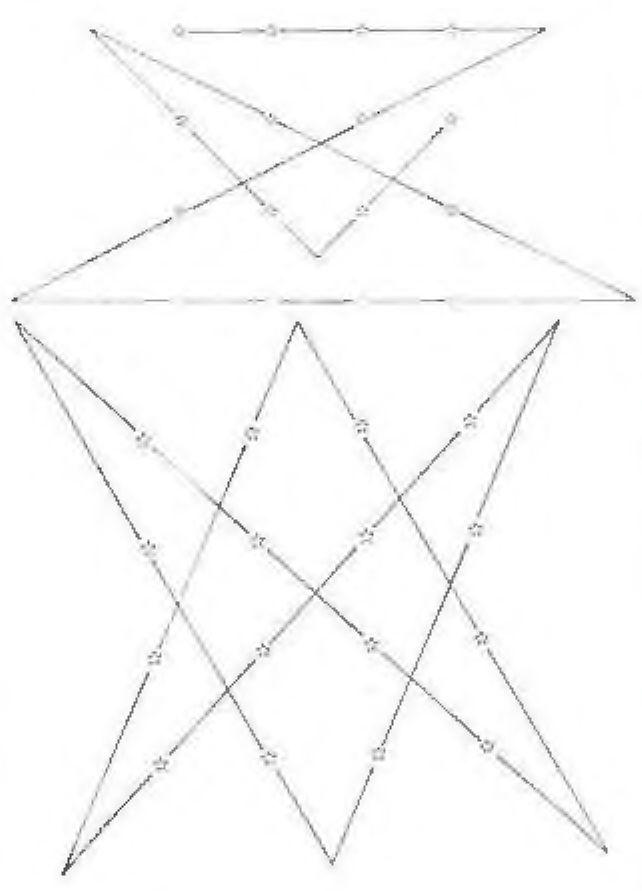
SLA OM

wordt vervolgd

OPLOSSING VAN DE SPELLETJES

1. VLIEGENDE SCHOTEL
Negen details verschillen tussen de tweeling rechts en de tweeling links:
1. Hij wuift met de «andere» hand; 2. Motief op das is anders; 3. Das is langer; 4. Laatste element van de rechtse oorhanger heeft een andere vorm; 5. Kijkt in de andere richting; 6. Gaatje meer in z'n ceintuur; 7. Z'n knijper (of hand) links heeft geen schroefje; 8. Een teen meer; 9. Wielkruk links is uit een stuk.

2. GEHEIMZINNIG STERREBEELD



Prachtig, hé?

3. IN DE BAAN OF NIET IN DE BAAN...
Gemiddelde afstand van de zon (in miljoen km): Mercurius: 58 — Venus: 108 — Aarde: 150 — Mars: 228 — Jupiter: 777 — Saturnus: 1430 — Uranus: 2880 — Neptunus: 4500 — Pluto: 5900.

4. WAT AL PLANETEN!
In al de namen van de eerste groep komt de letter U voor en in enkele namen zelfs meer dan eens. Bij de tweede groep namen heeft alleen Jupiter een U. Jupiter hoort dus bij de eerste groep.

5. SCHAAKMAT!
Dit is een mogelijkheid om het vraagstuk op te lossen, maar er zijn nog heel precies 735 andere mogelijkheden!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

24-7-'79

Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

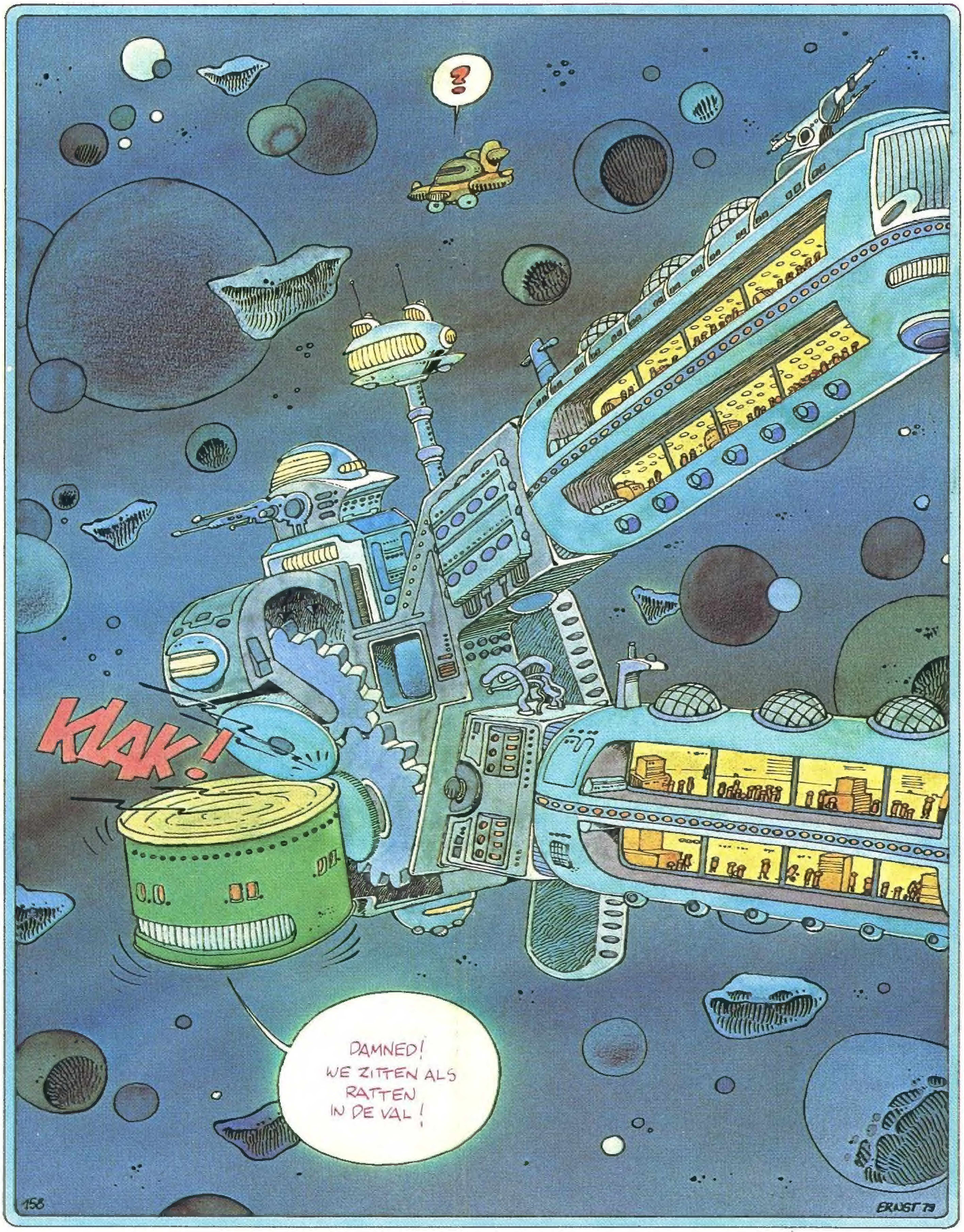
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

vraag en antwoord...

Uw blad is supergoed en ik zal graag een paar vragen willen stellen:
1. Hoeveel korte verhalen van «Comanche» bestaan er en in welk nummer zijn deze uitgegeven en uit hoeveel bladzijden bestaan ze? Wilt u ze mij misschien dan opsturen als dit mogelijk is? 2. Hoe heet Hermann van de voornaam en hoe oud was hij toen hij begon te tekenen?
Nou, dit waren ze. De mooiste strip vind ik Comanche en Bernard Prince. Och, ik zal bijna nog een vraag vergeten. Komt die nieuwe strip van Hermann nog in uw blad te staan? Bedankt zover en tot ziens.

Erik Nijhof
GOOR (Ov.)

Beste Erik,
We zijn blij dat je ons blad supergoed vindt, want dat vinden wij zelf ook! De eerste korte verhalen (7-10 pag's) van Comanche uit de jaar 1969 t/m 1971, zijn opgenomen in de albums «Red Dust» en «Wanhoop en dood op de prairie». Daarna kregen we in 1972 een kompleet verhaal (46 pag's) «De wolven van Wyoming». In 1973 opnieuw enkele korte episodes met als titel «De hemel is rood boven Laramie». In '74, '75 en '76 3 vervolgverhalen en dit jaar het achtste verhaal «De sheriffs». Met uitzondering van het laatste verhaal is de serie «Comanche» geheel in albumvorm uitgegeven en bij de boekhandel verkrijgbaar.
Voor wat betreft je tweede vraag: Onder de naam Hermann tekent Hermann Huppen al weer heel wat jaartjes stripverhalen. In januari 1966 verscheen het eerste verhaal van hem in Kuifje, nl. Bernard Prince. Hij was toen 28 jaar. De nieuwste strip van Hermann «Jeremiah» tekent hij voor «Wham». Bernard Prince werd, zoals je bemerkt hebt, overgenomen door Dany, maar voor Kuifje zal hij Comanche blijven tekenen.

EEN KNIPOOGJE van Ernst